

Von der Altblockflöte zur Bassblockflöte

A So

do re mi fa so la ti do do so mi do

A ST

c d e f g a h c c g e c

B GB SB

Zum Spielen nach Gehör:

1. Frère Jacques
2. Hört ihr die Drescher
3. Der Mond ist aufgegangen
4. Hört ihr Herrn

Spieler die C-dur-Tonleiter und die Dreiklänge:

- a) in ruhigen Halben
- b) schnell, verschieden artikuliert
- c) mit rhythmischen Veränderungen

Von c' – g'

Spieler jeden Ton bewusst: betrachte die Notation und benenne die Töne!

1.

2.

3. Kommt und lasst uns ...

Kanon zu 2 Stimmen

4. Ein erstes Duett

Alt und Bass

L. S.

A

B